

WORLD CHAMPIONSHIP

JULES RIMET CUP, 1966,



O SĂPTĂMÎNĂ AMEȚITOARE

Acest campionat mondial preocupă, foarte îndepărtat, în- treaga lume sportivă. Cavalcada de situații neașteptate, percepute într-un timp relativ scurt, a produs materiale senzaționale presei, televiziunii și radiofoniei, ale căror rețele străbat globul de la un capăt la celălalt.

Pulsul atît de ridicat al competiției, febra ei, urmările marilor surprize (eliminarea Braziliei și Italiei) s-au simțit însă cel mai bine la cartierul presei de la Hotel „Royal Garden”, unde ho- lui mare al modernei clădiri a devenit o „sală a pașilor pier- duți” pentru sutele de ziaristi acreditați. Mașinile de scris tă- cesc fără conținere, ca și telex- urile, iar telefoanele cu străină- tea abia au răgaz de odihnă pe furcă. Ziare din toată lumea sosesc aici chiar în dimineața în care apar. Știrile cele mai con- tradictorii, de crezut și de ne- crezut, se răspindesc în fiecare minut: locuința lui Feola a fost aruncată în aer, Fucchetti a în- cercat să se sinucidă, avionul brazilian a aterizat în Matto Grosso pe aeroportul contraban- distilor, Guérin ar fi fost desti- tut, Pelé părăsește fotbalul, Ar- gentina refuză să ia parte la viitorul C.M. de fotbal, federa- țiile din America Latină se des- part de F.I.F.A. Iată numai cîteva din zvonurile care au circulat în această săptămînă amețitoare de fotbal, în care pe lingă vizio- narea jocurilor pe stadioane, e- dem și de cîte 2-3 ori pe zi, la dife- rite intervale, reeditări la tele- vizune, integrale sau parțiale, ale meciurilor din preliminarii, din sferturile de finală și — de acum înainte — din semifinale. Se redau în special fazele de joc controversate, asupra cărora se insistă pentru a scădea sau, dim- potrivă, pentru a ridica tensiunea în jurul campionatului. Adevărul este că toate conflictele și sen- zațiile sînt produse aproape ex- clusiv de atmosfera apăsătoare a calificării cu orice preț. Cum se realizează calificarea, cu ce mijloace, cu ce a contribuit fie- care echipă la îmbogățirea con- ținutului fotbalului, sînt probleme și întrebări de care, cel puțin pînă în prezent, nu se preocupă și la care nu răspunde nimeni.

ARBITRAJUL, MARUL DISCORDIEI

Ne-am întrebat încă din preli- minarii, încotro se îndreaptă C.M., pornit cu un caracter acu- sit de luptă, în care erau anga- țate atît echipele considerate cele mai puternice, cit și cele mai puțin cotate. După eliminării, campionatul tindea să devină un cîmp de bătăie, care să sacrifice total, sau aproape total realizările fotbalistice. În această situație, F.I.F.A. a acordat și mai mult credit arbitrilor, mai mari pre- rogative decît în preliminarii. În urma acestei acțiuni a Federației Internaționale (acțiune pe care noi o socotim absolut necesară), au fost eliminați cîteva jucători, iar numeroși alții au primit avertis- timente fie de la arbitri, fie de la Comisia de disciplină F.I.F.A. Severitatea și intransigența arbi- trilor au fost deosebit de ascuțite în sferturi. La 23 iulie, în cele 4 partide, în care figurau 2 echipe sud-americane, au fost elimi- nați trei jucători de peste ocean (un argentinian, doi uruguayeni).

Eliminarea căpitanului echipei argentinienilor — Rattin — a stîrnit mare vîlvă și discuții. Acesta a fost victima atitudinii în joc a echipei sale, care — în meciul cu Anglia — primise pînă la elimi- narea lui, trei avertismente pen- tru joc periculos, numai într-o jumătate de oră. Rattin se numă- ra și el printre cei avertizați. Cînd a mai comis un fault, arbi- trul l-a sancționat fără intenția de a-l elimina; dar cînd Rattin s-a îndreptat spre Kreitlein cu tendința vizibilă de a-l cere expli- cații, acesta l-a eliminat din joc. Noi, antrenorii și ziaristii români, mai puțin obișnuiți cu asemenea decizii drastice, am considerat, așa cum uneori o facem și în campionatul nostru, că „arbitrul

a eliminat cu ușurință pe jucă- torul X”. Dar iată că luni seară, italianul Lo Bello a eliminat fără avertisment pe jucătorul sovietic Cislenco, care l-a faultat flagrant pe Haller.

În sferturile de finală, la me- ciul R.F.G. — Uruguay, situația a fost și mai grea: Troche, căpita- nul echipei sud-americane, a fost eliminat la sesizarea arbitrilor de tușă Kandl (R.A.U.), care l-a anunțat pe Finney că în timp ce acesta se afla cu spatele la poar- ta uruguayană, Troche l-a lovit pe Emmerich. Apoi a fost elimi- nat și Silva. Eliminările jucători- lor sud-americani au produs un conflict puternic, cu tendința de agravare, între F.I.F.A. și federa- țiile de peste ocean, care tînde- să devină, cum scriu toate zia- rele, un conflict Europa — Ameri- ca de Sud la fotbal.

Adevărul este că fotbalistii sud- americani, din păcate pentru sub- tilitățile lor tehnice, nu au și calmul necesar într-o competiție care uzează fizic, dar mai ales nervos. Cu calm, cu disciplină și cu eficacitate în fața porții ad- verse, ei ar fi realizat mai mult. Nu-i mai puțin adevărat că și faptul că pe lista arbitrilor pre- domină conducătorii de joc en- glezi, precum și faptul că numi- rile se fac de către Comisia F.I.F.A., a dat naștere la unele suspiciuni, care nu ni se par des- tul de fundamentate. În orice caz, după părerea noastră, întă- rirea autorității arbitrilor la acest C.M. era o măsură care se im- pune, în condițiile atîtor nere- gularități, atîtor faulturi și simu- lări.

TOT DESPRE ADEVĂRATUL DRUM ÎN FOTBAL

Speranțele noastre că începînd din sferturile de finală va avea prioritate arta fotbalistică, au fost zadarnice. Caracterul de luptă dură s-a accentuat. Mo- mentele de fotbal la nivel mon- dial, la care ne așteptam, sînt tot atît de rare ca și soarele pe cerul Londrei. Într-un meci de 90 de minute a trebuit să ne mulțumim cu 3-4 realizări din partea unor fotbaliști cu renume mondial. Excepțiile sînt puține. Doar Eusebio și Beckenbauer, primul o vedetă care se consa- cră definitiv, iar al doilea o ve- detă care se formează la Londra, au avut regularitate în com- portarea lor. Restul s-au pierdut mai mult sau mai puțin, chiar și Bobby Charlton, în acest front al C.M. în care apărarea „beton” a continuat să fie prezentă. În ultimele partide, uruguayanul Troche, argentinianul Perfumo, ungurul Matrai, sovieticul Șester- nev, germanul Schultz, au stat cu mîna în mină, ca ingeri pă- zitori înaintea porții lor.

În ședința de lucru a antre- norilor noștri, ținută sîmbătă seara, aceștia apreciază fotbalul pozitiv. Ei extrag din ceea ce văd doar factorii de progres, reținînd în mod special tehnica sud-ameri- canilor. De fapt, de aproape trei săptămîni de cînd ne aflăm în Anglia, discuțiile despre fotbal în rîndul grupului român de an- trenori și ziaristi nu mai conte- nesc. Acest campionat nu are un drum clar. El a înaintat spre fi- nală cu multe zig-zag-uri și de aceea opiniile sînt numeroase și diferite.

De altfel, este bine că aceste probleme s-au născut și sînt frămîntate; e foarte bine și pentru antrenorii noștri, care trebuie să se obișnuiască să dezbata mai mult și mai bine decît au făcut-o pînă acum, aspectele activității fotbalistice interne și internațio- nale. În cadrul Colegiului Central de antrenori și în presă.

Acest campionat mondial, cu toate aspectele lui pozitive și negative, va fi o bază de discu- ție, de analiză și de sedimentare a problemelor, cu mult mai eficace decît dacă apele lui ar fi fost liniștite.

Așteptăm cu interes finala, pentru a ne forma păreri defini- tive asupra acestui C.M.

Aurel NEAGU

Londra, 26 iulie.

O SEMIFINALĂ CARE A LĂSAT DE DORIT...

Echipele R.F. Germane și U.R.S.S. au abordat prima se- mifinală a campionatului mondial cu o mare cantitate de emoție, ceea ce explică timiditatea vizibilă din primele mi- nute la cei 22 de jucători; ei au construit acțiuni ofensive ușor destrămate de „zidurile” defensive. Au apărut însă, dar sporadic și momente capabile să taie respirația spec- tatorilor. De pildă, în min. 2, Emmerich a expediat ca din tun mingea dintr-o lovitură liberă de la cca 35 m și lașin a respins-o printr-unul din acele reflexe care i-au adus cele- britate. În general însă, începutul meciului n-a prezentat lucruri demne de reținut, afară de cîteva atacuri de depose- dare care încep să sîmene a... lupte libere, precum și acci- dentarea lui Sabo în min. 14. În continuare însă, s-a impus formația R.F. Germane. Viteza de joc, inventivitatea, fre- quentele manevre de străpungere și de dezechilibrare în atac, personalitatea lui Beckenbauer — prezent pe tot terenul —, masivitatea și intuiția fundașilor Weber și Schnellinger, sa- gacitatea și calmul lui Schultz — toate acestea au făcut ca vest-germanii să domine în partea a doua a reprizei, cu toate că replica jucătorilor sovietici a fost destul de ener- gică. Ei au construit însă mai multe acțiuni colective, care au pus la încercare poarta lui Iașin. Golul înscris de Haller și apoi eliminarea lui Cislenco au făcut ca la pauză disputa să fie considerată ca tranșată. Dar n-a fost așa. Pe de o parte, oamenii lui Schön au acționat mai prudent, iar pe de altă parte fotbaliștii sovietici, în inferioritate numerică, și-au înzecit eforturile și atacurile la poarta lui Tilkowski, în fața căruia „zidul” defensiv se... îngroșa. Cînd însă oboseala i-a mai încetinit pașii, echipa vest-germană s-a avin- tat din nou spre poarta lui Iașin, reușind să-și mărească avantajul la 2-0. Din acest moment, ea a jucat cu gîndul la... Wembley, la finală. Dar sovieticii au avut o reve- nire, au redus pînă la urmă din handicap, dar ultimele 120 de secunde — de 10 ori mai lungi pentru vest-germani și de 10 ori mai scurte pentru sovietici — n-au mai schimbat scorul. Și așa s-a încheiat prima semifinală, care a oferit un joc sub așteptări.

R. B.

...ȘI ALTA CARE A OFERIT FOTBAL DE CALITATE

În sfîrșit, un joc de certă calitate în cadrul turneului final: cea de-a doua semifinală, desfășurată aseară pe sta- tionul Wembley, între reprezentativele Angliei și Portugaliei. Am putea spune chiar că nivelul tehnic și spectacular al acestei importante partide a reabilitat în bună măsură fot- balul de clasă, a cărui prezentă s-a făcut destul de palid simțită pînă acum pe stadioanele celei de a VIII-a ediții a „Cupei Jules Rimet”.

Cu toată miza deosebită a partidei, cele două echipe s-au angajat de la început într-o întrecere PE TARIMUL CALI-



Duel aerian în careul echipei spaniole: Uwe Seeler (nr. 9) și portarul Jose Iribar.

TAȚII FOTBALISTICE, notă pe care a subliniat-o și mai mult sportivitatea de care au dat dovadă cei 22 de jucători. Aceasta nu i-a împiedicat însă să-și apere șansele cu toată dirzenia și energia.

Victoria, după cum se știe, a revenit echipei engleze, la scorul de 2-1, ca urmare, în special, a superiorității teri- toriale din prima repriză, cînd s-au impus prin ritm, dese schimbări de direcție de atac și mai multă insistență la poarta lui Pereira, care a fost mult mai mult solicitată decît „vis-à-vis”-ul său, Banks. Superioritatea echipei insulare a și fost concretizată de altfel de Bobby Charlton. E drept însă, că dintr-o fază în care apărarea portugheză a fost neatentă.

Contrar așteptărilor, jucătorii portughezi au acționat mai lent decît în partidele precedente. Mai mult chiar, „greul meciului” l-a dus de data aceasta apărarea în frunte cu Coluna. Atacul a avut mai puțină strălucire, Simoes, Au- gusto și Torres jucînd sub nivelul arătat pînă acum, iar Eusebio a fost păzit cu strășnicie de 2-3 adversari. În repriza a doua, portughezii au jucat ceva mai bine în atac, avînd perioade de presiune la poarta lui Banks, mai ales după al doilea gol înscris de englezi, prin același Bobby Charlton. În final, după ce Eusebio a redus handicapul din 11 m (la un henț clar făcut de J. Charlton, care a oprit mingea ce se îndrepta spre plasă), fotbaliștii iberici au fost la un pas de egalare în min. 35, cînd Simoes a tras alături de poarta părăsită de Banks și în min. 32 cînd portarul englez a res- pins „în extremis”, în corner, un șut puternic și plasat al lui Coluna. La scorul de 2-1 portughezii au reclamat un al doilea henț în careu, neacordat însă de arbitru.

A. N.

DOCUMENTAR

SFERTURILE DE FINALA — 23 IULIE

LONDRA: ANGLIA — ARGEN- TINA 1-0 (0-0)

A marcat — HURST (min. 74)

Spectatori — 92.000

Arbitru: Kreitlein (R. F. Ger- mană)

Eliminări: Rattin (min. 38) pen- tru proteste repetate

ANGLIA: Banks — Cohen, J. Charlton, Moore, Wilson — Stiles, R. Charlton, Ball — Hurst, Hunt, Peters.

ARGENTINA: Roma — Ferrel- ro, Perfumo, Albrecht, Marzolini — Solari, Rattin, Gonzales — Artme, E. Onega, Mas.

SHEFFIELD: R. F. GERMANA- URUGUAY 4-0 (1-0)

Au marcat: HALLER (min. 9), BECKENBAUER (min. 68), SEEL- ER (min. 74), HALLER (min. 81.)

Spectatori: 60.000

Arbitru: Finney (Anglia)

Eliminări: Silva (min. 48) și Troche (min. 54)

R.F. GERMANA: Tilkowski — Höttes, Weber, Schultz, Schnell- inger — Beckenbauer, Overath — Haller, Seeler, Held, Emmerich

URUGUAY: Mazurkiewicz — Ubinas, Troche, Manicera, Caet- tano — Rocha, Gonzalez, Silva — Cortes, Silva, Perez.

LIVERPOOL: PORTUGALIA — R.P.D. COREANA 5-3 (2-3)

Au marcat: PAK SONG-ZIN (min. 1), RI DONG-UN (min. 22), YANG SENG-GUK (min. 24), EU- SEBIO (min. 27, 43 — din 11 m., 56 și 59 — din 11 m.), AUGUSTO (min. 31).

Spectatori: 30.000

Arbitru: Askenazi (Israel)

PORTUGALIA: José Pereira — Moraes, Baptista, Vicente, Hila- rio — Graca, Coluna — Augusto, Eusebio, Torres, Simoes.

R.P.D. COREANA: Ri Can- njong — Rim Zung-sen, Sin Seng-gju, Kang Rjong-un, O Jun- gjeng — Pak song-zin, Im Seng- hi — Han Bong-zin, Pak Du-ik, Kim Bong-hvan, Jang Seng-guk.

SUNDERLAND: U.R.S.S. — UN- GARIA 2-1 (1-0)

Au marcat: CISLENKO (min. 5), PARKUIAN (min. 46). BENE (min. 58)

Spectatori: 35.000

Arbitru: Gardeazabal (Spania)

U.R.S.S.: Iașin — Ponomarev, Sesternev, Voronin, Danilov — Sabo, Malafeev — Cislenco, Ba- nișevski, Husainov, Parkuiian.

UNGARIA: Gelei — Kaposzta, Mészöly, Szepesi — Si- los, Nagy — Bene, Albert, Farkas, Radosi.

SEMIFINALELE — 25-26 IULIE

LIVERPOOL: R. F. GERMANA- U.R.S.S. 2-1 (1-0)

Au marcat: HALLER (min. 43), BECKENBAUER (min. 67) și PAR- KUIAN (min. 87)

Spectatori: 60.000

Arbitru: Lo Bello (Italia)

Eliminat: Cislenco (min. 44) pentru lovirea adversarului fără balon

R.F. GERMANA: Tilkowski — Lutz, Schultz, Weber, Schnell- inger — Beckenbauer, Haller — Seeler, Held, Overath, Emmerich

U.R.S.S.: Iașin — Ponomarev, Sesternev, Voronin, Danilov — Sabo, Husainov — Cislenco, Bani- șevski, Malafeev, Parkuiian.

LONDRA: ANGLIA — PORTU- GALIA 2-1 (1-0)

Au marcat: B. CHARLTON (min. 31 și 80) și EUSEBIO (min. 83 din 11 m.)

Spectatori: 90.000

Arbitru: Schwinte (Franța)

ANGLIA: Banks — Cohen, J. Charlton, Moore, Wilson — Stiles, R. Charlton, Peters — Hall, Hurts, Hunt

PORTUGALIA: Jose Pereira — Festa, Baptista, Carlos, Hilario — Graca, Coluna — Augusto, Eu- sebio, Torres, Simoes.

Fotbal Fotbal